
BORDADO CREATIVO

DURACIÓN 15 H (8 SESIONES)

HORARIO: miércoles, de 18:00 a 20:00 hrs. (INICIO 13/01/2027)

PRECIO: 20€

MONITORA: ANTONIA MOLINA CARRASCO - AN·LI·CO



Programación básica

Sesión 1 (2 h): Primeros pasos y punto atrás

Cómo colocar la tela en el bastidor y lograr la tensión correcta.

Preparar la aguja: enhebrar y hacer nudos sencillos.

Delineado básico: *Punto atrás* (ideal para seguir líneas y contornos sencillos).

Sesión 2 (2 h): Líneas decorativas

Dibujar líneas rectas y curvas sencillas sobre la tela.

Punto tallo y *Punto de cadeneta* para dar grosor a las líneas.

Práctica con formas simples: letras, tallos y siluetas fáciles.

Sesión 3 (2 h): Relleno fácil

Cómo rellenar espacios pequeños sin arrugar la tela.

Punto plano para rellenar formas geométricas simples.

Control de la tensión del hilo al cubrir superficies.

Sesión 4 (2 h): Botánica básica y hojas

Punto matiz sencillo para rellenar hojas.

Punto de margarita (ideal para hacer pétalos de flores de forma rápida).

Composición de una flor básica uniendo lo aprendido.

Sesión 5 (2 h): Textura fácil

Aprender a hacer el *Nudo francés* (para centros de flores o detalles).

Punto de telaraña (para crear rosas con relieve de forma muy fácil).

Práctica combinando líneas, rellenos y texturas.

Sesión 6 (2 h): Inicio del proyecto final

Elección de un patrón sencillo provisto por el profesorado (una frase corta, un motivo floral o una ilustración abstracta).

Calcar el diseño a la tela con el marcador.

Selección de colores y primeros puntos supervisados.

Sesión 7 (2 h): Avance del proyecto

Trabajo práctico continuo en el proyecto individual.

Corrección de dudas, nudos accidentales y ajuste de tensión.

Sesión 8 (1 h): Cierre y acabado

Cómo rematar la parte trasera del bastidor para dejarlo listo para colgar.

Trucos para lavar la tela y borrar las marcas de lápiz/bolígrafo.

Muestra final de los trabajos.

Listado de materiales básicos.

Bastidor de madera: De 15 a 18 cm de diámetro (tamaño manejable para principiantes).

Tela de algodón o lino: Color neutro (blanco o crudo), de gramaje medio y sin elasticidad (ej. tela para sábana o loneta fina).

Agujas de bordar: Con punta y ojo alargado (números 5 a 9).

Hilos de bordar: 4 o 5 madejas de hilo *Muliné* de algodón de diferentes colores.

Tijeras: Pequeñas y bien afiladas para cortar hilo.

Marcador para tela: Bolígrafo borrable por calor (tipo *Frixion*)