
DIBUJO A MANO ALZADA

DURACIÓN 15 H (8 SESIONES)

HORARIO: miércoles, de 18:00 a 20:00 hrs. (INICIO 07/10/2026)

PRECIO: 20€

MONITORA: ANTONIA MOLINA CARRASCO - AN·LI·CO



Programación básica

Sesión 1 (2 h): Perder el miedo al papel y soltar la mano

Agarre del lápiz, postura y soltura en el trazo.

Ejercicios de calentamiento: líneas, curvas y espirales.

Encaje básico: descomponer objetos sencillos en formas geométricas (círculos, cuadrados, triángulos).

Sesión 2 (2 h): La proporción y la medición a ojo

Medición de proporciones usando el propio lápiz.

Dibujo de contornos sencillos ajustando tamaños y distancias.

Práctica: Dibujar objetos planos cotidianos (llaves, tazas, libros).

Sesión 3 (2 h): Del plano al 3D: Volumen y perspectiva básica

Pasar de formas planas a volúmenes (de círculo a esfera, de cuadrado a cubo).

Introducción intuitiva a la perspectiva y puntos de fuga.

Práctica: Dibujo de estructuras cúbicas y cilíndricas simples.

Sesión 4 (2 h): Luces, sombras y degradados con grafito

La escala de grises mediante la presión del lápiz.

Dirección de la luz, sombra propia y sombra arrojada.

Uso del difumino para suavizar zonas oscuras.

Práctica: Sombreado de una esfera y un cilindro.

Sesión 5 (2 h): Introducción al lápiz de color y mezcla de tonos

Cómo aplicar el lápiz de color por capas (sin apretar) para crear intensidades.

Mezcla de dos o más colores para crear sombras realistas (sin usar el negro directamente).

Práctica: Dibujo y coloreado de una fruta sencilla (ej. una manzana o un limón) trabajando luces y sombras a color.

Sesión 6 (2 h): Composición e inicio del proyecto final

Organización de la hoja para lograr un dibujo equilibrado.

Elección del modelo final (bodegón de objetos, elemento botánico o ilustración de referencia).

Elección de técnica (grafito, lápiz de color o mixta) y encaje general del dibujo con lápiz 2H.

Sesión 7 (2 h): Desarrollo del dibujo final

Aplicación de sombras, volumen y color según la técnica elegida.

Asesoramiento individual: ajuste de contrastes y mezclas de color.

Sesión 8 (1 h): Retoque final y valoración

Luces finales con goma, repaso de detalles y limpieza de la lámina.

Exposición de los trabajos, valoración del progreso y consejos para seguir dibujando en casa.

Listado de Materiales Básicos

Cuaderno o bloc de dibujo: Tamaño A4 (papel liso, mínimo 120 g/m²).

Lápices de grafito: 2H o HB (para encajar) y 2B o 4B (para sombras).

Caja de lápices de colores: Una caja básica de 12 colores (escolares o de gama iniciación).

Goma de borrar y goma moldeable: Para borrar y sacar luces.

Sacapuntas: Con depósito.

Difumino: N° 3 o 4 (o bastoncillos de algodón).

Cinta adhesiva de papel (tipo carroceros).